

Les Mystères Rosecroix et l'art contemporain



Quand la voix humaine
devient chant intérieur

Avec
Christiaan Boele
Irène Morzadec-François
Michèle Arsenault

Du 3 au 7 mars 2018

à l'École Rudolf Steiner de Montréal
4855, avenue de Kensington, Montréal, QC



INSTITUT RUDOLF STEINER AU QUÉBEC

819 322-2626 • info@irsq.ca • www.institutsteinerquebec.org

Les Mystères Rosecroix et l'art contemporain

Du 3 au 7 mars 2018
à l'École Rudolf Steiner de Montréal

La voix Humaine avec Christiaan Boele

Quand la parole et le chant s'unissent, c'est l'âme tout entière qui fleurit. Rudolf Steiner met en avant avec insistance l'importance de la parole, du chant, de la musique dans l'art de l'éducation car c'est ainsi, dit-il, que l'on peut offrir à l'enfant la possibilité d'être mieux construit psychiquement dans la vie présente comme dans la vie future.



Christiaan Boele est l'un des grands maîtres actuels dans l'Art du Dévoilement de la Voix qu'il a développé à partir des enseignements de Valborg Werbeck et de Jürgen Schriefer. Professeur attentionné et chaleureux, Christiaan sait conduire le chanteur vers la découverte de sa propre voix, dans la joie et la confiance. Voilà des années qu'il nous en donne l'expérience ici à Montréal comme partout dans le monde qu'il parcourt sans relâche. Soigner et libérer ainsi la voix c'est aussi éveiller et développer la faculté de l'écoute intérieure.

Les Mystères Rosecroix et l'art contemporain avec Irène Morzadec-François



Vers un regard sur l'art contemporain à partir du motif matière et lumière: « Obscure clarté qui tombe des étoiles », tournesols carbonisés dans l'incendie cosmique (Anselm Kiefer), transmutation du matériel vers l'immatériel dans le creuset de l'art (Yves Klein), mariage des substances dans la dynamique de leur flux subtil (Joseph Beuys), espace sans équilibre ouvrant le champ intérieur (Richard Serra), tels sont quelques uns des thèmes qui seront explorés avec l'aide de projections d'œuvres d'art modernes et contemporaines, au risque téméraire d'un éclairage à partir de la science de l'esprit et de l'impulsion de Christian Rosecroix dans les Temps Modernes.

Michèle Arsenault



Master teacher en Special Dynamics et Gymnastique Bothmer, Michèle saura nous faire ressentir les lois et la dynamique d'un espace vivant, à la fois fluide, mouvant et porteur.

Horaire

| 3 au 7 mars 2018 | | | | | |
|-------------------|--|----------|-------|-------|-------------------------------|
| | Samedi | Dimanche | Lundi | Mardi | Mercredi |
| 9 h - 10 h | Werbeck Singing Christiaan Boele | | | | |
| 10 h - 12 h | Étude - Les Mystères Rosecroix et l'art contemporain Irène Morzadec-François | | | | |
| 12 h - 13 h | Lunch | | | | |
| 13 h - 14 h | Spacial Dynamics Michèle Arsenault | | | | |
| 14 h 05 - 15 h | Werbeck Singing Christiaan Boele | | | | |
| 15 h - 15 h 30 | Pause | | | | |
| 15 h 30 - 17 h | Étude - Les Mystères Rosecroix et l'art contemporain Irène Morzadec-François | | | | Mercredi 16 h 30 - 17 h 30 |
| 17 h 15 - 18 h 45 | Chant choral Christiaan Boele | | | | Rétrospective |

Frais de participation

Samedi-dimanche (2 jours): 150\$ • avant le 12 février: 130\$

Samedi-mercredi (5 jours): 350\$ • avant le 12 février: 300\$

Inscription

Nom: _____

Adresse: _____

Adresse courriel: _____

Téléphone: _____

Mode de paiement

- chèque au nom de l'Institut Rudolf Steiner au Québec
- SVP cocher si vous avez besoin d'un reçu pour fin d'impôt

Merci d'envoyer votre chèque à Michèle Arsenault
87, Jack Rice, Rosemère, QC J7A 4Z2 • Tél: 450 621-7220

***Le ciel étoilé au-dessus de moi,
la loi morale en moi.***



Anselm Kiefer, Athanor (musée du Louvre, Paris)



INSTITUT RUDOLF STEINER AU QUÉBEC

819 322-2626 • info@irsq.ca • www.institutsteinerquebec.org